

Termine 2018

Montag 22. Januar - Bertram Verhaag (Dokumentarfilmer):

The Farmer and His Prince (Film 60 Min.)

A film - banned in GB - that shows Prince Charles as a visionary of organic agriculture.

Dienstag 20. Februar - Andreas Skouras:

Englands goldenes Musikzeitalter 1550-1620

Die Blüte englischer Musik ist eng mit der Regentschaft von Elisabeth I. verbunden. In der Musik spiegelt sich aber nicht nur der Aufstieg Englands zur größten Weltmacht, sondern ebenso die politische und religiöse Unruhe der Zeit.

Der Pianist und Cembalist Andreas Skouras, begeisterter Liebhaber und profunder Kenner der elisabethanischen „Virginalmusik“, demonstriert dies anhand live gespielter Beispiele von Werken der großen „Virginalisten“ Tallis, Byrd, Bull u.a.

Mittwoch 21. März - Linda Goodwin-Huber-Wilhelm:

Intercultural Challenges: Being Success in an International Environment

Speaking a common language is a pre-requisite, but not an indicator of how successful one will be when working cross-cultures. The interactive presentation will focus on understanding the origins of cultural differences. We will share critical incidents, as well as success strategies for living/working cross-cultures.

Dienstag 24. April - Rachel Launay:

Germany and the U.K. post-Brexit: Where does the soft power of culture and education go from here?

Rachel Launay is Country Director, British Council Germany since 2014 and has worked in cultural relations for over 20 years. Referring to recent research carried out by the British Council, she will look at what motivates German millennials (aged 18-34) to engage with the UK. She will then explore what this could mean for culture and education activity and partnerships between the UK and Germany and how this will impact on the role of the British Council in Germany and Europe in the next 5 years.

Alle Veranstaltungen (soweit nicht anders angegeben) im IBZ, Amalienstraße 38

Beginn 19:00 (soweit nicht anders angegeben), danach Diskussion im Foyer bei einem Glas Wein

* nur für Mitglieder und Freunde

Mittwoch 2. Mai - Karina Urbach alias Hannah Coler:

Sonderveranstaltung: Buchpräsentation “Cambridge 5“

Der Spionageroman über die berühmten Cambridge 5 von Hannah Coler spielt auf drei Zeitebenen: in den Dreißigerjahren, den Siebzigerjahren und heute. Multiperspektivisch erzählt, geht es um Verrat, Intrige und Politik. Ein großartig recherchiertes, intelligenter und auf britische Weise sehr amüsanter Campuskrimi mit milieugerechten Charakteren.

Donnerstag 17. Mai - Stephen Patterson from Royal Collection:

Queen Victoria and Germany, travels with her Sketchbook

The British Royal Collection is one of the finest collections of art in the world and is still managed and cared for by the Royal Family that collected it over the past 400 years. Stephan Patterson is Head of Collections Information Management and a treasure trove of expertise.

Montag 4. Juni - Roger Thomas:

The Hunt for Saddam's Weapons of Mass Destruction after the First Gulf War

Between 1993 and 1997, Roger Thomas headed the British team of analysts and weapons experts looking for and destroying Iraqi WMD after the First Gulf War. “In a cat-and-mouse game with Saddam, we took away, incinerated, blew up and destroyed anything connected to WMD that we could find. As time went by, Saddam’s ambition became clearer and made our hair stand on end. Did we find it all?” That is what Roger Thomas will be talking about.

Dienstag 17. Juli - Sommerfest *

Dienstag 16. Oktober - Boyd McCleary:

Brexit: Why is it Happening and What will it Mean?

Boyd McCleary was a British diplomat for over forty years, serving in Germany. He will set out the background to Brexit and explain why the Britons voted to leave and what the implications will be, political and economic, not just for the UK but also for Germany’s future role in Europe and for the EU27.

Mittwoch 21. November - Gertraud Heinrich:

Briten im Orient. John- Frederick Lewis und Künstlerkollegen der englischen Malerei des 19.Jhs.

Abseits der aktuellen Politik soll ein Blick auf den Orient geworfen werden, wie ihn vier sehr unterschiedliche britische Maler des 19. Jahrhunderts für sich selbst entwickelten.

Gertraud Heinrich war von 1988 bis 2016 auf zahlreichen Reisen im Vorderen und Mittleren Osten kulturvermittelnd unterwegs, der Bereich "Europa und der Orient" in seinen vielfältigen Facetten war für sie ein ständiges Begleitthema.

Dienstag 04. Dezember – Vollversammlung und Weihnachtsfeier *

Ab 18:00 im Eden Hotel Wolff, Arnulfstraße 4